

**MASTER SICIF
SEMINAIRE COMMUN
Médias, médiations, médiations culturelles.
Yves CHEVALIER**

Pour me contacter :
Yves.chevalier@univ-ubs.fr

Dates des séminaires :
Vendredi 12 mars 2010, 9h15-12h15, amphi L1
Lundi 22 Mars 2010, même horaire, Amphi L3
Lundi 29 Mars 2010, même horaire, Amphi L3
Vendredi 9 Avril 2010, même horaire, Amphi L1

Plan du cours

I- Introduction: - La notion de « médiation » en SHS. La communication entre ordre et désordre. Connaissance et reconnaissance.

1- Première leçon : une histoire du regard. Aux origines était la médiation.

2- Deuxième leçon. Le rôle du contexte. De la vie dépendante des êtres culturels.

II- Naturalisation et/ou socialisation

1- Comment peut-on échapper au jeu binaire de la socialisation des objets ou de leur naturalisation ?

2- L'apport oublié de Gabriel Tarde

2-1 Gabriel Tarde

2-2- Qu'appelle-t-il au juste « conversation » ?

2-3 L'imitation, un modèle « ondulatoire ».

III- Identité(s) et différence(s).

1- La notion d'écart signifiant ou d'écart sémiotique. Identités et différences :

2- La question de l'universalité.

3- Retour au langage et aux interactions.

3.1- La notion d'accountabilité ou ajustement :

3.2- Bruner et la psychologie ordinaire.

IV - Les « technologies de l'esprit » comme auxiliaires de la médiation.

- 1- Internet et la « médiation » universelle de la culture. La « culture » est-elle un « système d'information(s) » ?
- 2- Fracture numérique versus « facture » anthropologique. Système d'information et gouvernance mondialisée.
- 3- La notion de « trivialité ». De la « médiologie » à la « médiation culturelle ».

Toutes les bibliographies et de nombreux compléments de cours sont ou seront accessibles sur Coursus^o.

Bibliographie indicative et provisoire :

- BOURDIEU Pierre, *Ce que parler veut dire. L'économie des échanges linguistiques*. Fayard, Paris, 1982.
- BRUNER J.S., *Savoir faire, savoir dire*. PUF. 1983.
- BRUNER Jérôme, *Acts of meaning*, Harvard Univ Press, 1990, trad Frse, Car la culture donne forme à l'esprit. Editions Eshel, Paris, 1991.
- CHEVALIER, Y, 2006, *Do you speak television ? Apprentissages médiatiques et compétence sociale*, EME?
- DEBRAY, R., 2007, *Un mythe contemporain: le dialogue entre les civilisations*, CNRS Editions,
- FOUCAULT Michel, 1969, *L'archéologie du savoir*, Gallimard, Paris.
- FOUCAULT Michel, 1984, *Des espaces autres*, in *Dits et Ecrits*, Gallimard, Tome 2.
- FOUCAULT Michel, 1982, *Commentaire de « Qu'est-ce que les Lumières ? »*, *Dits et Ecrits*, T2, page 1498 sq.
- GOFFMAN, E., 1969, *Le parler frais d'Erving Goffman*, Collectif, Ed de Minuit.
- GRIZE Jean Blaise, 1996, *Logique naturelle et Communications*. PUF Paris.
- HENNION A., 1990, « De l'étude des médias à l'analyse de la médiation : esquisse d'une problématique », *Médias Pouvoirs* 20, oct-nov-déc, 39-52.
- JULLIEN, F., 2008, *De l'universel, de l'uniforme, du commun et du dialogue entre les cultures*, Fayard.
- KANT E., [1784], *Qu'est-ce que les Lumières ? Œuvres*, Pléiade T2, Gallimard, 1985, pp.185-202
- TARDE, G., [1890], *Les lois de l'imitation*, Les Empêcheurs, Paris, 2001.
- VYGOTSKY, L.S., [1934], *Pensée et langage*, La Dispute, 1997.

^o : Coursus est accessible depuis votre ENT. Suivre le chemin :

- Tous les cours, compléments cours présentiels, information et communication, Master 2 SICIF
- Toutes les explications seront redonnées lors du premier séminaire, le 12 mars prochain.