

Fiche : Marc Gontard
PREFICS

Publications 2005-2008 :

Ouvrages :

.Le Récit postmoderne en France, 110 p. sur Hal SHS, archive ouverte du CNRS, dépôt 2005.

.La Langue muette : littérature bretonne de langue française, Presses Universitaires de Rennes, 2008, 182p.

Direction d'ouvrages collectifs :

Le Récit féminin au Maroc, PLURIAL 15, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

Articles :

**Guillevic : De l'énigme du lieu au deuil de la langue*, in « Mémoires du Morbihan », Bulletin de la Société Polymathique du Morbihan, tome CXXX, 2004, pp. 241-250.

*« *Derrière les persiennes* » : *le monde indo-chinois de Marguerite Duras*, dans « *L'Amant* », in « Rencontres Auguste Pavie, Cambodge, Laos, Vietnam, sous la direction de Loïc-René Vilbert, in *Le Pays de Dinan*, 2005, pp. 121-128.

**Une littérature de combat* : Présentation de l'ouvrage collectif : *Le Récit féminin au Maroc*, Plurial, N°15, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

**Désir et subjectivité chez Souad Bahéchar*, in « *Le Récit féminin au Maroc* », Plurial, N°15, Presses Universitaires de Rennes, 2005.

**Vocalité et interlangue dans La femme sans sépulture d'Assia Djebar*, in *Etudes francophones*, Université de Louisiane à Lafayette, vol 20/N°2, automne 2005, pp. 118-127.

**Identités métisses. Entretien avec Tahar Ben Jelloun*, in *Le Maghreb Littéraire*, Revue canadienne des littératures maghrébines, La Source, Volume IX, Numéro 17, 2005, Toronto, pp. 115-127.

*« *Qu'est-ce qu'une littérature arabe francophone ? L'exemple du Maghreb* » in *Horizons maghrébins. Le droit à la mémoire*, « La Francophonie arabe », Presses universitaires du Mirail, N° 52, 2005, pp. 37-47.

**Les Littératures francophones : Une littérature du dehors*, in *Théorie des marges littéraires*, dir. Philippe Forest et Michelle Szkilnik, Collection « Horizons comparatistes », Université de Nantes, éditions Cécile Defaut, 2005, pp. 151-165.

**Altérité et métissage : entropie ou créolisation ?* in « *L'Autre en mémoire* », dir. Dominique Laporte, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2006, pp. 251-267.

**La Violence du texte selon Khaïr-Eddine*, N° spécial Khaïr-Eddine in *Expressions maghrébines* revue de la coordination internationale des chercheurs sur les littératures maghrébines (CICLIM), Florida State University, Vol. 5, N°2, hiver 2006, direction Marta Segarra, Université de Barcelone, pp. 5-16.

**sous la langue... Guillevic, une bretonnité en creux*, in « *Mots et images de Guillevic* », Presses Universitaire de Rennes, 2007, pp. 115-127.

**Littératures francophones et globalisation : la question de l'interlecte*, in *International Journal of Francophonies Studies*, 10th anniversary volume, N°1-2 2007, dir. Margaret Majumdar et Azzedine Haddour, Bristol, 2007 (pp. 253-269)

**L'écriture du désir chez J.R. Léveillé : entre turbulence et planéité* », in Gaboury-Diallao, Lise ; Heindenreich, Rosmarin et Valenti, Jean : « *Plaisir du texte, texte de plaisir : l'œuvre de J.R Léveillé* », Winnipeg, Presses Universitaires de Saint-Boniface, 2007, pp. 19-39.